

بوش في قاعدة جوية اسرائيلية



نائب الرئيس الأمريكي، جورج بوش (اليمين) يرفقه يتسحاق رابين، وزير «الامن» وموشيه ليفي، قائد الجيش خلال زيارة في إحدى القواعد الجوية الاسرائيلية في القدس، يوم ٧/٢٩ (صورة من صحف)

الاتحاد السوفيتي يواصل تقديم المساعدة الاقتصادية للدول العربية

مشروع «سرود» الزراعي الحكومي، التي أعدت في إطار (١٨١) ألف هكتار من الأراضي لاستثمارها، وبنيت حوالي (٤٠) كيلومتراً من قنوات الري الزويدة بأجهزة تنظيم صرف للمياه وحفر عشرون بئراً ارتوازيّاً، وقامت معدات زراعية تشكل ثلثي مجمل الكائن الزراعي في البلاد، وحاصل اراضي «سرود» حيث تزرع الحبوب والقمح اقل بـ ١٠ مرات من معدل حاصل الاراضي المحيطة، مؤخرًا، عقد جديداً بتزويد المعدات المستخدمة في «سرود»

الأجانب في نيكاراغوا يتظاهرون ضد واشنطن

● ماتاغوا - وهران - ٧/٢٩: أكثر من ألف شخص من الماسين والوطنيين الأجانب في نيكاراغوا أمام مبنى سفارة الولايات المتحدة في ماتاغوا مطالبين بوضع حد للاحتلال الأمريكي لنيكاراغوا وذلك عقب مقتل ثلاثة من المصلين الأجانب واثنين من موظفي الحكومة، يوم ٧/٢٨، في كمين نصبه اعداء الثورة النيكاراغوية. هذا وقد بحث في اليوم نفسه حكومة نيكاراغوا برسالة إلى جورج شولس، وزير خارجية الولايات المتحدة، أحتج فيها على الاعمال التخريبية لرجال المخابرات الحربية، وطلب من الولايات المتحدة تنسحب حراً من غير المصلحة، والقائمة ضد نيكاراغوا، وأن عمليات الاغتيال والتخريب تعتبر حلقة في سلسلة سياسة العنف والتهديد الأمريكي.

برنامج الحزب الشيوعي في باراغواي لاستعادة الديمقراطية

● مونتيفيديو - «دائن» قدم الحزب في باراغواي برنامجاً يتضمن أربع نقاط لاستعادة الديمقراطية في البلاد إلى جميع القوى الديمقراطية. وطالب البرنامج، التي نشرته مجلة «برسيكتيف» النظرية، لسان حال الحرية، بالقائه حالة الطوارئ، وضمان حرية نشاط جميع الأحزاب والنقابات السياسية والكثفت عن مصر جميع المواطنين للتقنين وإعلان عفو عام وتشكيل جمعية تشريعية.

● تنويه: وقع سهواً في متطلبات الوظائف التي اعلنت أمس من قبل مجلس الطبية المحلي والصحيح هو: * متطلبات المركز: شهادة «بجروت» ويفضل حامل شهادة جامعية أو خبرة في مجال التربية والتعليم. * متطلبات المرشدة/ خريج مدرسة ثانوية أو صناعة وحامل شهادة «بجروت».

عبد اللطيف حبيب - رئيس المجلس

الامبريالية تتحمل المسؤولية كاملة عن الوضع المأساوي في الدول النامية

باعتبارها السياسي، أصبح حدثاً ذا أهمية تاريخية عظيمة، غير أن ذلك كان فقط الخطوة الأولى، وكان هناك من يعتقد أن التقدم إلى الامام سيكون أمراً سهلاً من تحقيق الخطوة الأولى، لكنهم كانوا على خطأ، لانهم لم يأخذوا بالاعتبار ذلك الواقع المأساوي وهو أن الدول التي احزرت استقلالها وسيادتها، والتي كانت مستعمرة بالاسم، بقيت رغم ذلك ولا تزال تكون حتى الآن فترات في سلسلة النظام الرأسمالي العالمي، ودورها في هذا النظام، دور التخفيف التام، أما احتكاكات الامم ومراكز الامبريالية الجديدة بزعامة الولايات المتحدة فانها تواصل سيطرتها على الادوات الرئيسية لآلية الاقتصاد العالمي، ما يسمح للمستعمرين الجدد بالحفاظ على جوهر علاقاتها بالاطراف التي ابقاه على الاستغلال مع ادخال تعديلات على شكله، نعم أن البلدان المستعمرة قد حققت، خلال اعوام التطور المستقل، نجاحات ملحوظة في الميدان السياسي والاجتماعي والاقتصادي والثقافي، غير أنه لم يمس لها حتى اليوم، أن تصبح قسماً متكاملين من المجتمع العالمي.

وسبب ذلك هو سياسة الامبريالية التي تعزل بقى الرأسمال اقامة نظام اقتصادي دولي عادل جديد لقنوات فترة السيطرة السياسية المباشرة من جانب الامبريالية والسيطرة الاقتصادية والبروتستانتية، بيد أن الامبريالية الجديدة قد حلها مع مصف الاسعار.

الحزب الشيوعي في جنوب افريقيا يحتفل بعيدة ال - ٦٥

● برلين - «دائن» - احتفل الحزب الشيوعي في جنوب افريقيا، يوم ٧/٢٩ (١٩٨٦/٧/٢٩)، بالذكرى الخامسة والستين لتأسيسه، ويعتبر بذلك اقدم الاحزاب للارضية اللبينية في القارة الافريقية. ويعد تاريخ التحالف بين الحزب الشيوعي وبين الحركة التحررية في جنوب افريقيا إلى سترات تأسيس الحزب. وكان الحزب الشيوعي الحزب الأول في البلاد الذي طالب في العام ١٩٦٨ تحت شعار «جمهورية سودانية سيطرة الافريقية» وأشار شيوعيون جنوب افريقيا، مكرراً، إلى العلاقة الوثيقة القائمة بين التحال في اجل التحرر الوطني والتحال من اجل السلام.

وواصل الحزب الشيوعي، رغم الخطر الذي فرضته عليه سلطات النظام العنصري في العام ١٩٥٠ التحال التحرري، وكان الشيوعيون مثل مؤسسي كوتاه ويوسف، داود بالاشتراك مع أعضاء في المؤتمر الوطني الافريقي مثل

تونس ماثيل، اول التطوعين الذين قاموا بقرائن التمييز العنصري الظالم والذين عرضوا انفسهم للاعتقال في إطار حملة اجبار المواطنين على احترام قوانين التمييز العنصري في العام ١٩٥٢.

بد من الضال باصرار وثبات من اجل نزع السلاح الشامل والتمسك من اجل ان تخرج جنوب سائر الشعوب من ابل إلى الابداء المتبادل.

● دمشق - عن وصف - أجهت الصحف السورية، يوم ٧/٢٩، على اللقاء مسؤولي حادني الاتحاد بسياارة مفتحة اللذين وقعا يوم الاثنين والثلاثاء الماضيين في بيروت الشرقية وبيروت

● بكين - «دائن» - طالب الصين يوم ٧/٢٩ بالانسحاب غير المشروط لقوات الامبريالية من لبنان، وأكد فوكس كيان، وزير الخارجية الصيني، في حديث مع فواد الترك الامين العام لوزراء خارجية لبنان، أن بلاده تدعم الجهود التي تبذلها الحكومة اللبنانية من اجل صيانة الاستقلال الوطني والسيدة والحكمة الإقليمية للبلاد.

وصرح بان الصين تأمل في ان تنوي الاطراف المعنية في لبنان نزاعاتها وعلاقاتها لاعادة الوحدة الوطنية من خلال الحوار.

● دمشق - عن وصف - أجهت الصحف السورية، يوم ٧/٢٩، على اللقاء مسؤولي حادني الاتحاد بسياارة مفتحة اللذين وقعا يوم الاثنين والثلاثاء الماضيين في بيروت الشرقية وبيروت

● بكين - «دائن» - طالب الصين يوم ٧/٢٩ بالانسحاب غير المشروط لقوات الامبريالية من لبنان، وأكد فوكس كيان، وزير الخارجية الصيني، في حديث مع فواد الترك الامين العام لوزراء خارجية لبنان، أن بلاده تدعم الجهود التي تبذلها الحكومة اللبنانية من اجل صيانة الاستقلال الوطني والسيدة والحكمة الإقليمية للبلاد.

وصرح بان الصين تأمل في ان تنوي الاطراف المعنية في لبنان نزاعاتها وعلاقاتها لاعادة الوحدة الوطنية من خلال الحوار.

● دمشق - عن وصف - أجهت الصحف السورية، يوم ٧/٢٩، على اللقاء مسؤولي حادني الاتحاد بسياارة مفتحة اللذين وقعا يوم الاثنين والثلاثاء الماضيين في بيروت الشرقية وبيروت

● بكين - «دائن» - طالب الصين يوم ٧/٢٩ بالانسحاب غير المشروط لقوات الامبريالية من لبنان، وأكد فوكس كيان، وزير الخارجية الصيني، في حديث مع فواد الترك الامين العام لوزراء خارجية لبنان، أن بلاده تدعم الجهود التي تبذلها الحكومة اللبنانية من اجل صيانة الاستقلال الوطني والسيدة والحكمة الإقليمية للبلاد.

وصرح بان الصين تأمل في ان تنوي الاطراف المعنية في لبنان نزاعاتها وعلاقاتها لاعادة الوحدة الوطنية من خلال الحوار.



الرئيس السوفيتي يستقبل اوزال

على مدى عشرات السنين وعدم وجود تناقضات متعمدة بين الاتحاد السوفيتي وتركيا توفر الظروف الملائمة لهذا القرب.

وأشار إلى إمكانية توسيع الصلات التجارية الاقتصادية إلى حد كبير، الأمر الذي يعتبر أساساً هاماً لوصلة التطوير المستمر لعلم العلاقات بين البلدين.

وأكد غروميكو أنه يقتضي توحيد جهود جميع القوى الملتزمة للسلام للتصدي بصورة فعالة للخطر النووي، وأعرب هذا الصدد عن الامل في تكثيف جهود تركيا في حل مهام صيانة السلام والتعاون الوثيق بين الاتحاد السوفيتي وتركيا.

وقال اوزال ان تركيا تأمل أن يتوصل الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة إلى اتفاق مع الأخذ بالحسبان المقتضيات السوفيتية الأخرى. وأعرب الطرفان عن الرضا بأن المحادثات والتفاهات التي جرت في موسكو، استطعت دفعه جديدة للتعاون متعدد الجوانب بين الاتحاد السوفيتي وتركيا.

● بريوتيا - عن وصف - أعلن المكتب الاعلامي في بريوتيا أن بيت تومر، وزير الداخلية في منزل كانديلي، قتل مساء الثلاثاء ٧/٢٩ وسيبوسا (عاصمة منزل كانديلي) في أعقاب اغتيال سيارته، التي كان يستقلها بفرده.

وأعلنت السلطات ان لا تعلم بترغ المتفجرات التي استخدمت في الحادث، أو من هو المسؤول عنه.

● موسكو - «توفوس» - جرت، يوم ٧/٢٩، محادثات في الكرملين بين اتوريه غروميكو، رئيس هيئة رئاسة السوفيت الاعل للاخاد السوفيتي، وتورغوت اوزال، رئيس وزراء تركيا. وأعرب الجانبان عن ارتياحهما لتطور العلاقات السوفيتية - التركية، وحثا على مواصلة تطويرها على أساس حسن الجوار وخصوصاً من ناحية التعاون

● موسكو - «توفوس» - جرت، يوم ٧/٢٩، محادثات في الكرملين بين اتوريه غروميكو، رئيس هيئة رئاسة السوفيت الاعل للاخاد السوفيتي، وتورغوت اوزال، رئيس وزراء تركيا. وأعرب الجانبان عن ارتياحهما لتطور العلاقات السوفيتية - التركية، وحثا على مواصلة تطويرها على أساس حسن الجوار وخصوصاً من ناحية التعاون

● موسكو - «توفوس» - جرت، يوم ٧/٢٩، محادثات في الكرملين بين اتوريه غروميكو، رئيس هيئة رئاسة السوفيت الاعل للاخاد السوفيتي، وتورغوت اوزال، رئيس وزراء تركيا. وأعرب الجانبان عن ارتياحهما لتطور العلاقات السوفيتية - التركية، وحثا على مواصلة تطويرها على أساس حسن الجوار وخصوصاً من ناحية التعاون

● موسكو - «توفوس» - جرت، يوم ٧/٢٩، محادثات في الكرملين بين اتوريه غروميكو، رئيس هيئة رئاسة السوفيت الاعل للاخاد السوفيتي، وتورغوت اوزال، رئيس وزراء تركيا. وأعرب الجانبان عن ارتياحهما لتطور العلاقات السوفيتية - التركية، وحثا على مواصلة تطويرها على أساس حسن الجوار وخصوصاً من ناحية التعاون

● موسكو - «توفوس» - جرت، يوم ٧/٢٩، محادثات في الكرملين بين اتوريه غروميكو، رئيس هيئة رئاسة السوفيت الاعل للاخاد السوفيتي، وتورغوت اوزال، رئيس وزراء تركيا. وأعرب الجانبان عن ارتياحهما لتطور العلاقات السوفيتية - التركية، وحثا على مواصلة تطويرها على أساس حسن الجوار وخصوصاً من ناحية التعاون

● موسكو - «توفوس» - جرت، يوم ٧/٢٩، محادثات في الكرملين بين اتوريه غروميكو، رئيس هيئة رئاسة السوفيت الاعل للاخاد السوفيتي، وتورغوت اوزال، رئيس وزراء تركيا. وأعرب الجانبان عن ارتياحهما لتطور العلاقات السوفيتية - التركية، وحثا على مواصلة تطويرها على أساس حسن الجوار وخصوصاً من ناحية التعاون

● موسكو - «توفوس» - جرت، يوم ٧/٢٩، محادثات في الكرملين بين اتوريه غروميكو، رئيس هيئة رئاسة السوفيت الاعل للاخاد السوفيتي، وتورغوت اوزال، رئيس وزراء تركيا. وأعرب الجانبان عن ارتياحهما لتطور العلاقات السوفيتية - التركية، وحثا على مواصلة تطويرها على أساس حسن الجوار وخصوصاً من ناحية التعاون

● موسكو - «توفوس» - جرت، يوم ٧/٢٩، محادثات في الكرملين بين اتوريه غروميكو، رئيس هيئة رئاسة السوفيت الاعل للاخاد السوفيتي، وتورغوت اوزال، رئيس وزراء تركيا. وأعرب الجانبان عن ارتياحهما لتطور العلاقات السوفيتية - التركية، وحثا على مواصلة تطويرها على أساس حسن الجوار وخصوصاً من ناحية التعاون

● موسكو - «توفوس» - جرت، يوم ٧/٢٩، محادثات في الكرملين بين اتوريه غروميكو، رئيس هيئة رئاسة السوفيت الاعل للاخاد السوفيتي، وتورغوت اوزال، رئيس وزراء تركيا. وأعرب الجانبان عن ارتياحهما لتطور العلاقات السوفيتية - التركية، وحثا على مواصلة تطويرها على أساس حسن الجوار وخصوصاً من ناحية التعاون

● موسكو - «توفوس» - جرت، يوم ٧/٢٩، محادثات في الكرملين بين اتوريه غروميكو، رئيس هيئة رئاسة السوفيت الاعل للاخاد السوفيتي، وتورغوت اوزال، رئيس وزراء تركيا. وأعرب الجانبان عن ارتياحهما لتطور العلاقات السوفيتية - التركية، وحثا على مواصلة تطويرها على أساس حسن الجوار وخصوصاً من ناحية التعاون

● موسكو - «توفوس» - جرت، يوم ٧/٢٩، محادثات في الكرملين بين اتوريه غروميكو، رئيس هيئة رئاسة السوفيت الاعل للاخاد السوفيتي، وتورغوت اوزال، رئيس وزراء تركيا. وأعرب الجانبان عن ارتياحهما لتطور العلاقات السوفيتية - التركية، وحثا على مواصلة تطويرها على أساس حسن الجوار وخصوصاً من ناحية التعاون

قف إسراع الى فرع البنك القريب منك

أعطاك صبح واقعية مع البطاقة المحلية

أعطاك صبح واقعية مع البطاقة المحلية

قف إسراع الى فرع البنك القريب منك

أعطاك صبح واقعية مع البطاقة المحلية

أعطاك صبح واقعية مع البطاقة المحلية

أنتولوجيا للقصة العربية المعاصرة باللغة العربية :

كوة انتقائية الى العالم العربي !

● بقلم : أنطوان شلحت ●

اسرائيل، لدى غالبية العرب في الاقطار المجاورة، حيزاً ضيقاً للغاية في تجربتهم الأدبية، خلافاً لما نتمتع به نحن.

قد تعفينا مناقشة الموقف العام، في الكلام أعلاه، من مسألة علاقة الأدب بالواقع، فإن مفهوم محرر الكتاب النظري للأدب لا يختلف في أحكامه عن عالم الأدب المرتبط بالقضية التي يكتب عنها. فهو - في المثلين - يفرق من نوع فكري واحد بجانب أنه يعكس مجرد أحداثه متكررة تدور بكثافة دالة، عن بوار وخواء هذا التهم.

لكن يتعين علينا مناقشة الموقف الخاص، المعني، في الكلام نفسه، إزاء قضية ارتباط القصة العربية القصيرة والتجربة الأدبية عموماً بمسألة المواجهة مع اسرائيل.

قد فرغ غفغوني أن هذه المسألة تكاد لا تشغل بال الكتاب العرب. ودليله إلى ذلك ركام القصص، التي تضمه الانتولوجيا، ولا يفتقر أن هذا الركام ينطلق من مواقف ومواقف مختلفة تحفظها القصة القصيرة ببراهيل، فضلاً عن سيرة في اتجاه عكسي في الماضي. وهذا جعل المخاض المستحيل حدوثه فيه لا من صنع حركة الأحداث الموضوعية بل من صنع خيال المحرر نفسه. ويضع من قراره أنه تدخل في اتجاه السير ليكسب المصادقة.

وإذا بدأنا المناقشة، على ضوء الملاحظة السالفة، نجد أن المواجهة مع اسرائيل تقتض من الكتاب العربي جل إبداعه وعصارة معانيه، ولا يتسع للمقام لإيراد أمثلة، من الصعب حصرها، ذلك لأن تكثي العودة إلى كتاب شعور، بلاص، والأدب العربي في ظل الحرب، حصر، للوقوف على هذا الواقع. وقد تصلح للملاحظة بصدد انعكاس المواجهة مع اسرائيل في الأدب العربي المعاصر، رغم غموضيتها، شبه أرضية تقنية تقيم عليها تصورات نوعية عملية التصوير القصص، التي صاغ الكتاب العرب، بين فهم كتابنا، خلافاً لاختياراتهم وإدراكهم للتناقضات الواقع الحي الدائم، التفت، إلا أن ذلك لا يدخل في نطاق هذه المقالة.

ولا أجد ما أحسن به هذا المقال، الذي يتعرض لمادة مترجمة، إلا هذه الملاحظة: شبه أحسن الترجمة بعلية نقل الخبر من دن إلى آخر، ذاتاً تسقط فطرات من الخبر، خلافاً لعلية النقل لكن العلم يظل هو ذاته، وتكون الحصار فيها يضيء، جاء هذا الضوء، لا فائدة أدبية ظاهرة ترجى من وراء البحث عن غايات سياسية واجتماعية في النتائج الأدبية. وجه في موقع آخر: وعلمياً تحتل المواجهة مع



مجازرها الكتاب ذاته في نتاجاته اللاحقة التي جعلته، ويحي، يدخل نادي المبدعين الكبار فلسطينياً وعالمياً.

وينسحب الأمر نفسه على قصة وحكاية أريق الزيت، لحدود على طه (من مجموعته وحسن على التبر الخزين)، التي لا تحمل دلالة التعريف بتجربة هذا الكاتب في تحفظها وتشعب غيرها منذ المجموعة السالفة. ولعل أخطر ما في هذا التشعب قرب التجربة وتفاعلها مع واقعنا المعاصر بكل أزماته وأحداثه.

ثالثاً: يبرز في الانتولوجيا غياب - أو تضييق لا فرق - نتاج الكتاب العرب في العراق وأقطار شمال أفريقيا حيث تأخذ القصة القصيرة، في السنوات الأخيرة، مداها التاريخي وتصدد مضامينها وتتوزع أشكالها.

هذه الأسباب الثلاثة تجعلنا نقول جازمين إن مجموعة مكان على الأرض بعيدة كل البعد عن أن تكون أنتولوجيا للقصة العربية المعاصرة. والكرة التي تسعى إلى فتحها لتسبر إملاية القاري، الانتولوجيا، على التجربة الأدبية العربية هي كوة انتقائية فيها من التشويه مدى كبير. وهو تشويه ينتج، بتهجية بافغة، النظرة الانتقائية الرسمية إلى ثقافة شعوب العربية - نظرة دينها الاستعلاء ودينها الانتقاع.

● الأدب والواقع ●

إلى الأسباب الثلاثة السالفة يضاف سبب رابع يراه يه تسليم هذه الانتولوجيا للعمق وقلتها الشخصية ويمكن في محاولة المحرر التنظير لمسألة ضرورة ابتعاد الأدب عن الواقع !

جله في المقامة هذا الصدد: وبالطبع لا يمكن مطالبة الأدب بأن يتعامل مع كل تعقيدات ومركبات الوجود الإنساني، وفي هذا الضوء، لا فائدة أدبية ظاهرة ترجى من وراء البحث عن غايات سياسية واجتماعية في النتائج الأدبية. وجه في موقع آخر: وعلمياً تحتل المواجهة مع

الغيطاني ويوسف القعيد ويحي طويبا المحكم قاسم وغيرهم. أما المستوى الثاني، الذي تتخذه هذه الانتقائية والذي لا يقل أهمية، فيتمثل في كون الغالبية الساحقة من القصص المصرية قصصاً مختارة من الفترة التي سبقت العام ١٩٦٧ وما رافقه من هزة عنيفة فطرت سبلاً من القصص سدا محاولة استيعاب ما حدث ووضع الأمور في نصابها وتحمل الارتباط بفترة المجتمع وواقعهم وجذورهم.

وبعترف محرر الكتاب، ولو بشكل غير مباشر، هذه الانتقائية وذلك عبر غفغوني، على ثلاث وعشرين قصة عربية قديمة مترجمة إلى اللغة العربية لكتاب من مصر والسودان وسوريا ولبنان وفلسطين. والحققة أن ترجمة كتاب من العربية ليست بالأمر العادي في الساحة الأدبية الانتقائية الرسمية، التي تأتي بأصابع خاضع لـ «دورقة» الموقف السياسي الرسمي أن تنتج على ثقافة الشرق انتقاداً يقوم على استيعاب معاصر هذه الثقافة وعلى تعمق موضوعي في تجربتها وقضاياها الفكرية والفنية، لكن الأمر المؤكد هو أن إجراء تعارف بين القاري، الانتقائي وبين الأدب العربي، الذي تزعم هذه الانتولوجيا بأنها تسعى إليه، يعد بمثابة ظاهرة قديمة ومعلنة، من هذه الزاوية ينبغي تجميع جماع ما تحتوى الانتولوجيا من قصص، ليس فقط من حيث مستواها الفني (الشكل) ولقاء ذلك من حيث إسهابها في تشكيل موقف القاري، الانتقائي إزاء العالم العربي وثقافته وديني ما تركل جانياً أو - بالعكس - يندى ما تمتع الأفكار النشطة السبقية المعادية للحرب مجرد كونهم كذلك. وهذا ما مستغله في هذه الرقعة الرسمية.

لعل أول شيء يتبادر إلى ذهننا بعد قراءة الانتولوجيا السالفة هو التساؤل التالي: هل يضم كتاب مكان على الأرض، مختارات كافية للتصنيف بالقصة العربية المعاصرة مضموناً وشكلاً؟

صحيح أن محرر الكتاب وأصحاب الفكرة (محرر الأبحاث) لا يطمحون إلى ذلك البتة. وهذا ما تؤكد عليه المقدمة التصديرية التي جاء فيها أن الكتاب لا يشمل جماع قصة العربية المعاصرة، ولا من حيث المضمون ولا من حيث الشكل فضاءاتها كذلك. تضيف المقدمة - لم يراع أخبار القصص هنا وأساليب الكتابة الأدبية ولا مسألة تغيل كل الكتاب البارزين في هذا المجال الأدبي. غير أن مثلية هذه الانتولوجيا لا تنحصر حساباً ورد في المقدمة، في مجرد عدم تغيل كل الكتاب البارزين في مجال القصة القصيرة بل تتجاوز ذلك إلى أسباب أخرى تقف في سلب نهج التحرير الذي أتبعه محرر الكتاب ومصوروه.

هذه الأسباب يمكن إيجازها على الوجه التالي:

● أولاً: ليس من قبيل المصادفة المحضة أن الانتولوجيا تقتصر حصّة الأسد فيها لكتاب القصة المصريين (تسعة من مجموع ستة عشر كتاباً). ورغم أن كتاب أرض الكنانة ذرواب طويلاً في هذا المضمار إلا أن التخصيص هنا هو تخصص انتقالي بالدرجة الأولى والأخيرة. وتتخذ هذه الانتقائية مستويين:

يشتمل الأول في قيام محرر الكتاب بتضييق عدد قصص لكتاب تمكن فيها عيوب التقريرية والتناول الخارجي والاكتفاء بالتسجيل والنظية في بناء الشخصية والوصف الحسي، كما يفرق عن إطلاقاً تقديم كفتاني لقاري، يجهله تماماً عبر قصة مثلث ماضية عابرة

● صدر مؤخراً عن منشورات معهد «فان لير» للأبحاث في القدس، بالتعاون مع قسم متاحف التدريس في وزارة المعارف والثقافة، كتاب مترجم يحمل العنوان «مكان على الأرض» ويضم مختارات (أنتولوجيا) من القصة العربية المعاصرة.

ويشتمل الكتاب، الذي أشرف على تحريره الباحث الأدبي الدكتور يوسف غفغوني، على ثلاث وعشرين قصة عربية قديمة مترجمة إلى اللغة العربية لكتاب من مصر والسودان وسوريا ولبنان وفلسطين. والحققة أن ترجمة كتاب من العربية ليست بالأمر العادي في الساحة الأدبية الانتقائية الرسمية، التي تأتي بأصابع خاضع لـ «دورقة» الموقف السياسي الرسمي أن تنتج على ثقافة الشرق انتقاداً يقوم على استيعاب معاصر هذه الثقافة وعلى تعمق موضوعي في تجربتها وقضاياها الفكرية والفنية، لكن الأمر المؤكد هو أن إجراء تعارف بين القاري، الانتقائي وبين الأدب العربي، الذي تزعم هذه الانتولوجيا بأنها تسعى إليه، يعد بمثابة ظاهرة قديمة ومعلنة، من هذه الزاوية ينبغي تجميع جماع ما تحتوى الانتولوجيا من قصص، ليس فقط من حيث مستواها الفني (الشكل) ولقاء ذلك من حيث إسهابها في تشكيل موقف القاري، الانتقائي إزاء العالم العربي وثقافته وديني ما تركل جانياً أو - بالعكس - يندى ما تمتع الأفكار النشطة السبقية المعادية للحرب مجرد كونهم كذلك. وهذا ما مستغله في هذه الرقعة الرسمية.

لعل أول شيء يتبادر إلى ذهننا بعد قراءة الانتولوجيا السالفة هو التساؤل التالي: هل يضم كتاب مكان على الأرض، مختارات كافية للتصنيف بالقصة العربية المعاصرة مضموناً وشكلاً؟

صحيح أن محرر الكتاب وأصحاب الفكرة (محرر الأبحاث) لا يطمحون إلى ذلك البتة. وهذا ما تؤكد عليه المقدمة التصديرية التي جاء فيها أن الكتاب لا يشمل جماع قصة العربية المعاصرة، ولا من حيث المضمون ولا من حيث الشكل فضاءاتها كذلك. تضيف المقدمة - لم يراع أخبار القصص هنا وأساليب الكتابة الأدبية ولا مسألة تغيل كل الكتاب البارزين في هذا المجال الأدبي. غير أن مثلية هذه الانتولوجيا لا تنحصر حساباً ورد في المقدمة، في مجرد عدم تغيل كل الكتاب البارزين في مجال القصة القصيرة بل تتجاوز ذلك إلى أسباب أخرى تقف في سلب نهج التحرير الذي أتبعه محرر الكتاب ومصوروه.

هذه الأسباب يمكن إيجازها على الوجه التالي:

● أولاً: ليس من قبيل المصادفة المحضة أن الانتولوجيا تقتصر حصّة الأسد فيها لكتاب القصة المصريين (تسعة من مجموع ستة عشر كتاباً). ورغم أن كتاب أرض الكنانة ذرواب طويلاً في هذا المضمار إلا أن التخصيص هنا هو تخصص انتقالي بالدرجة الأولى والأخيرة. وتتخذ هذه الانتقائية مستويين:

يشتمل الأول في قيام محرر الكتاب بتضييق عدد قصص لكتاب تمكن فيها عيوب التقريرية والتناول الخارجي والاكتفاء بالتسجيل والنظية في بناء الشخصية والوصف الحسي، كما يفرق عن إطلاقاً تقديم كفتاني لقاري، يجهله تماماً عبر قصة مثلث ماضية عابرة

الآن يحضر فرائز كافكا بكامل استلابه. لا يبقى التحية على أحد يقف على منصة الأمم المتحدة ليلقي كلمته. تصفق له الوفود ولا يعيرها التفاتاً. انه ما زال مكا على ذاته متأملاً ذلك الجبل البشري المقلوب على ظهره. الجبل البشري، أنت وأنا ونحن وهم. يلقى كافكا خطابه للعرب: «هلم أقل لكم؟» ويستدير نازلاً عن المنصة النافقة، عائداً الى عزلته الإنسانية المظلمة.

هنا يحين دورنا. نستعيد صرخة ذلك الشهيد القديم: «واهل صليبيك واتبعني». علينا أن نحسي فقط. تزحف. تؤمن وتقول. تقول وتؤمن. نستعيد استكناه أمانته الفاصلة. نشيت بصير أسناننا، ورغم كل شيء نكتب القصيدة. ورغم كل شيء نحمل قصيدتنا وتبعه. تتبع ذلك النور القدر المتلاهي حتيا هناك في نهاية سردابنا الدامس. هذا السرداب لا بد له من نهاية. علينا أن نحسي فقط. تزحف. تؤمن وتقول. تقول وتؤمن. نستعيد قوتنا حبة حبة وننهض خطوة خطوة. لا نرى النور ونراه. ينبغي أن نراه. لا خيار أماناً سوى بلوغ ذلك البصيص المؤكد في نهاية النفق المظلم. فرائز كافكا كان على شيء من الحق. اما الحق كله فإلى جانبنا نحن. كافكا رأى. اما نحن فقد رأينا ورثنا. أدركنا ورثنا. أماناً ورثنا. هذا البشري المقلوب على ظهره ظلمنا وغدرا وعدلونا سيستقيم من جديد وسيبعت انساناً سوياً رغم كل الوحوش المتحضرة المتألمة علينا. لنذهب غولمة إلى رغدان وليذهب السادات إلى الكيست وليذهب بيرس إلى أفرا. ليذهبوا جميعاً حيث يشاؤون، قلن يفتلوا، لن يفتلوا أحد من شهورنا النبيلة الطاغية. شهوة العودة إلى حيث نشاء، حيث يحق لنا أن نشاء، يستطيعون اطالة حرماتنا بيد انهم عاجزون عن انهاء حقنا.

محمد يا أخي الحبيب. نحن اليوم، في حاجة ماسة لأفئتنا. لروحنا القديم. نحن في حاجة للإيمان. ليس بمعناه الكهنوتي، بل بمعناه المجرى المطلق، بالعقوبة التي تلازم الطبيعة الأولى والمباشرة، بعيداً عن السير والتقصي، وفي شأى عن التأمل. نحن في حاجة لتأزنا القديم - على سداجها - لأنها الخاص الكامن في أعاننا مثل حبة الرمل الكامنة في اعماق اللؤلؤة. ليكن الشعب محاربتاً. ولتكن قصيدتنا عزاءه الموقت بقدر ما هي عزاءنا الدائم. لقد جعلنا من لفظة «ساقول» شعاراً لشعب ونداء أمة. ورغم أن أوكار الحياة تتناسل مثل أوكار الارانب، ورغم التكاثر الفاجع في مدن العبودية وعواصم السقوط، فلا خيار أماناً سوى ذلك الذي اكنته أنت وجدته قبل فترة وجيزة: اما أن نكون أو نكون !

ها انذا ارتاح قليلاً. حين اكنت اليك فاني اكنت إلى نفسي. ويا لها من مناورة رائعة هذه التي تتعزى بها في زمن شح فيه العزاء، زمن الغفغفغفغف والكسكس، زمن الميكيات المضحكات، هذا الزمن الذي ثرنا فيه وعلميه، من اجل أن يكون زمناً نحن، وسيكون.

اخوك
● سميح القاسم ●
(حيفا ٨٦/٧/٢٧)



● رسائل بين
● شطري اليرتقالة
● الكوة
● الرسالة الرابعة ●
أخي يا محمود،

مسكين ساعي البريد المتفلل بيتنا مثل رقص ساعة أثرية. مسكين ساعي بريدنا. حمل رسالتك - دمتك - الأخيرة، فحلته الحجرة: كيف يوصلها لي؟ كيف ومن أين ومتى؟ أبواب القارة العربية ونوافذها موصدة، مخومة بالشمع الأحمر المصنوع في الولايات المتحدة الأمريكية أو في ولاية اسرائيل الأمريكية. يا له من ساعي مسكين حق. حمل الرسالة ودار بها على حدود الوطن العربي كلها مستقيماً: دعوني اكمل عملي. حين قرع أبواب ساحل المتوسط الشرقي والجنوبي اطلت عليه أساطيل العم سام وغفر السراجل الاسرائيلي. ونحن هدف باب الشاطئ الاطلسي تصدى له البريطانيون والاسبان. قال أجرب والابواب الشرقية للوطن العربي فأجابوه بالفارسية. ونادى يانسا، نادى على غفور الشمال، وما من معاوية يلي، وما من سيف دولة حبيب، وما من لي فراس يسعف... لم يكن هناك سوى الرجوع للملل لاغنية تركية على مقام الرصد (أقرأ الرست) !

وصلت رسالتك. اذن كيف وصلت؟ آ. عبر كوتنا اياها. الكوة المضاعة يسراج الدم في هذه القلعة المائلة المهجورة المعتمة. الكوة التي كُفنا استغفلت الزمان فظلت مفتوحة أو كُفنا هي نفرة طارئة بفعل العوامل الطبيعية: الفيضانات العواصف الهزات الأرضية. رعا، إلا أن الحارس الشيخ الذي دافع ببسالة عن هواء هذه الكوة ونورها لم يزل حياً يرقق ومن حوله سيط لن يضعه !

محمد يا أخي أبة لوعة في القلب اودعتها رسالتك؟ ان صرختك المحشجة: «خذ عني القصيدة! هي التكتيف النهائي والكامل لأننا الفلسطينيين. انها التسعة المعاصرة - هل اقول الطبيعة الجديدة؟ - لصرخة حبيبتنا يسوع المسيح: «يا لهي لماذا شيعتي؟» انتي ابكي اياها الاخ البعيد ابكي وانما اكنت لك هذه الكلمات. ابكي ولا اخجل. على الرجال أن يكونوا أحياء، دفعاً للخلج، احتياجاً على الحياة والثقافة على الموت، الهى الهى لماذا شيعتي؟ خذ عني القصيدة! ابعدا عن قمي هذه الكأس! اما أن هذا الفارس أن يترجل؟ ... ماذا بعد؟ أما أن تلعب السؤال أن يجزى براحة الجواب؟ !

□□ قصيدتان □□

● للشاعر الأرجنتيني: خورخي لويس بورخيس ●

يكشف قدرتنا على خلق

الجميع
من ينزل مجاذياً جبراً،
ينزل مجاذياً والفانج،
من ينظر إلى ساعة رملية يرى
انتحالا
امراطورية
من يلعب بسكين يحنن يموت
قصير
من يتم هو كل الناس
في الصحراء، رأيت أبا الفول
القي
وقد تم تكويته للتو
لا قديم تحت الشمس.
كل شيء يحدث للمرة الأولى،
ولكنه لأبد.
من يقرأ كلمتي يكن بصد
انتكارها.

● نشيد ●

في هذا الصباح
عطر مدش من ورود الجنة
في فوج من الأجواء.
على ضفة القرات
يكشف آدم برودة الماء.
مطر ذهبي يطل من السماء.
ذاك حب زقس.
من البحر تقف رسمكة،
وفي اغرجاتي رجل سوف يذكر
انه كان تلك السمكة.
في الغارة التي سوف يطلق
عليها اسم التاميرة.

● السعادة ●

أوم هو من يعلل امرأة والمرأة
كل شيء يحدث لأول مرة.
رأيت شيئاً أبيض في السماء.
قبل لي القدر
لكن، ما عصاني أفعل بكلمة
وبأسطورة.
الأشجار تخفي قليلاً. إنها في
متنهي الجمال.
المحيوانات المادنة تدنو مني كي
أقول اسمها.
ما من حروف في كتب المكتبة،
وعندما اقتنحها تلوح
أصنع الحفاطة تحفظ شكل
سومطرة.
الذي يشعل عود ثقاب في
الظلام
يكون بصد اكتشاف النار.
في المرأة شخص آخر يتربص.
من ينظر إلى البحر يرى أنكلترا.
من يردد بيت شعر من ملحمة
ليليانكرون
يدخل المعركة.
حملت بقرطاجة والجنائيل التي
دمرت قرطاجة
حلت بالسيف والميزان.
مبارك هو الحب الذي ليس فيه
مالك أو عولك.
بل عطاء متبادل
مبارك هو الكابوس الذي

جديد ١٥,٤٠٠ جائزة بدون سحب للأولاد الذين «يلتهمون» مأكولات تنوفا الحلوة «كيد قيديو»!

تنوفا «كيد قيديو»

كيد قيديو قوت

كيد قيديو شوكو

كيد قيديو فانيليا

كيد قيديو أناناس

كيد قيديو قوت

كيد قيديو شوكو

كيد قيديو فانيليا

كيد قيديو أناناس

أورغ لتعليم العزف

لعبة طوربو - فضاء

تنوفا

الاتحاد قبل ربع قرن

مرة أخرى تتحطم قوارب الصيد في ميناء عكا.. فالى متى تستمر السلطات البلدية في الاهمال

عكا - لمراسل الاتحاد - في ليلة ٢٧ - ٢٨ تموز (الاسبوع الماضي) ارتفع المرح في ميناء عكا فنادى الى تحطم عدد من قوارب الصيد واصابه غرقا باضرار فادحة. وقد قدرت الخسائر بـ ٣٠٠٠ ليرة. ومثل هذا الحادث يتكرر كثيرا ويؤدي الى خسائر فادحة تنزل بالصيادين واصحاب القوارب. وكل ذلك بسبب اهمال الحكومة وبلدية عكا وعدم تخطيطها للميناء.

لقد وعدت الحكومة وبلدية عكا باصلاح الميناء خلال السنوات الخمس الماضية ولكنها لم تنفذ هذا الوعد.

وفي السنة الماضية افتتحت وزارة الزراعة مصفاً لمياه عكا كلفها مبلغاً كبيراً من المال ولكن هذا المصفاً لم يكن لصلحة الصيادين ولما كان للبلدية والتسليم زول السواح الذين يرغبون في التزول الى البحر.

وكان افضل لو ان وزارة الزراعة انفقت المبلغ على تصليح الميناء بدل انفاقها على هذا المصفاً الذي اصبح ملجأ للزلازل تهدمهم بالسرقة والغرق.

ان حوالي ٣٠٠ عائلة في عكا تعتمد من الصيد وهي تلك ٨٦ مراكب وقوارب. وصيادو عكا هم من امهر الصيادين واكثرهم ابتغاء ومع ذلك فالحكومة ترفض تصليح الميناء بينما تنفق مئات الالوف للبركات على موانئ صيد اقل اهمية من ميناء عكا.

هذا وقد وزع الحزب الشيوعي بمكا منشوراً على الصيادين يستنكر فيه عدم تصليح الميناء ويطالب بالتعويض على اصحاب القوارب المتضررة. كما رفع الصيادون على عرضة موجهة الى رئيس الحكومة ووزير الزراعة تطالب بتصليح الميناء والتعويض على اصحاب القوارب المتضررة.

(الاتحاد ٨/٤/١٩٨٦)

ندوة حيفا حول: اهمية اللقاءات العربية - اليهودية في النضال من اجل السلام والديمقراطية

بين عبيد واسياد في المطاعم ومحطات التزوين وحلات البيت او في القصور بين الملوك والوزراء (قائد يبرس الحسن) كمنعة السيد الأمريكي لفتح القلعة الانساني الحقيقي بين الشعوب ولاستمرار المواجهة في ميدان القتال.

● حيفا - لمراسلنا - وأهمية اللقاءات اليهودية العربية في النضال من اجل السلام والديمقراطية هو موضوع الامسية التي عقدت في بيت الاخوة بعيفا مساء الاحد (٨٦/٧/٢٧) بدعوة من اللجنة الثقافية للجهة الديمقراطية للسلام والمساواة بحضور عدد كبير من أبناء المدينة وباشتراك البروفيسور يوحنا هوفمان والدكتور حنة رحمان والدكتور ماجد الحاج من جامعة حيفا والشاعر سالم جبران رئيس تحرير الجريدة.

وقد ادار الندوة الكاتب سلمان تانور سكرتير دائرة الثقافة المركزية اذ افتتحها بكلمة دلا فيها محاولات التعصير. صرحا اولئك الذين يتلون أجهزة السلطة ويصنعون الاوامر مع اللقاءات بين الطلاب العرب واليهود بحجة انها تزدي الى الزواج المختلط كذلك حارب التعصير الرئيس وغيرهم الذين يحترون ان اللقاء لن يتم الا في ساحة القتال او كما هو الحال في غرب افريقيا.

وتحدثت محطيات بحته الأخير ان اللقاءات بين الشبيبة اليهودية والعربية كاتي بنظرة بيت الكرامة احدثت تطورا طفيفا في محاولات تصحيح التفاهم بين أبناء الشعبين واما الشبيبة التي لم يتسن لها امكانية اللقاء فلم تتغير اطلاقاً وبختم البروفيسور هوفمان محاضرتة داعيا الى عقد لقاءات لبحث القضايا الجوهرية بشكل واضح وصريح وبشكل متساو وفي اماكن يمكن التحدث فيها دون أية قيود او شروط مسبقة.

● سالم جبران : القضية الفلسطينية هي اساس الحوار

وتحدث الشاعر سالم جبران رئيس تحرير الجريدة مؤكدا على ان القضايا السياسية هي اهم القضايا المطروحة للبحث. فاللقاءات الشخصية قائمة بوجوب ضرورة من اللقاء بهم. فاللقاءات التي هي بدون هدف فالتطويع هو تحديد اهداف اللقاءات واختيار المرشحين للقاءين. واذا كانت السلطات المعنية تروى فلا تصحيح التفاهم وتكثيف اللقاءات من اجل الديمقراطية والسلام فاللقاءات هي سياسية بالاساس واهدافها يجب ان تكون من صميم الواقع السياسي والاجتماعي.

● د. ماجد الحاج : اهداف التعليم اليهودي عنصرية

وتحدث الدكتور ماجد الحاج عن جوانب اجتماعية في اللقاءات اليهودية العربية على ضوء ابحاث اجراءها في جامعة حيفا وفيها يتضح ان اللقاءات التي تخططها مؤسسات رسمية، وزارة المعارف ومؤسسات اخرى، لم تكن ناجحة لأنها لم تكن قائمة على اساس متساو وهي بين مجموعة من للاقليات المحكومة والاكثرية الحاكمة. ما هي شعارات الموجهات التي تتم اللقاءات بينها. ولذلك قلنا تأخر حين تطرح فيها قضايا سياسية مثل الاحتلال والتعصير وحق الشعب الفلسطيني والتمييز القومي.

وأضاف : ان اهداف مناهج التعليم في المدارس اليهودية عنصرية وهي تتكرر وكذلك تصي مواقف شوفينية تقوم على الشعور بالثورة والاستعمار والافتقار الى المسبة عن العرب واعتبار اسرائيل دولة يهودية صهيونية وليس يهودية فقط. واما ظاهرة الكراهية فهي اشارة الى حقيقة فقدان الحبل والحياة في التعصير عن المواقف العنصرية لدى الاوساط اليهودية للثورة بروح الشعب القومي.

● نقاش حيوي وتلخيص

وبعد ان ألقى المحاضرون كلماتهم جرى نقاش حيوي شارك فيه عدد كبير من الحضور بتوجيه الاسئلة وإبداء الملاحظات لخصه المشاركون في الندوة. فجمع على ان تيسير اللقاءات هي شرط نجاحها ونجاحها في النضال من اجل الديمقراطية والتعايش والسلام الحقيقي.

احتفال تكريمي للرفيق يعقوب سحيق

● ربات غان - لمراسلنا - اقام اعضاء الحزب الشيوعي الاسرائيلي في ربات غان في الاسبوع الماضي احتفالا تكريميا بمرور ٤٤ عاما على انضمام الرفيق يعقوب سحيق الى صفوف الحزب الشيوعي. دعا اليه عددا كبيرا من الرفاق الذين تاملوا جيا الى جنب مع الرفيق يعقوب.

ان ماضي الرفيق سحيق يشهد على دوره النضالي العريق وعلى روحه مبادية الشيوعية التي تاملت وبداخل بدون هوافه من اجل تحقيقها. فمثلان كان عضوا في صفوف الحزب الشيوعي العراقي ومن ثم عضوا في الحزب الشيوعي الاسرائيلي بعد هجرته الى البلاد. ان النشأة للميدية في عضوية الحزب الشيوعي الاسرائيلي كشفت عن سحيق للتامل الصلب التي لا يكل ولا يلق في الدفاع عن مبادئه السامية.

افتتح الامسية الرفيق موشيه حوري الذي اشد باضي الرفيق وعن واقعة غادر الرفيق سحيق بعد زمن فترة النضال والسجن التي قضاه سحيق. ونقل الرفيق مشه خلية بحية تقديراً من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الرفيق ماري فلتس.

والتي عضو المكتب السياسي للحزب الرفيق اميل حبيبي كلمة اشد فيها بالملاقات التي كانت تربط بين الحزب الشيوعي العراقي والحزب الشيوعي الفلسطيني.

وبعد بالرجعية والسياسة الاسرائيلية الهامية وقال : فان سياسة حكم اسرائيل لا تستطيع ولن تستطيع حل أية مشكلة من مشاكل الشعب الفلسطيني. واكد على انه ومن واجبا وواجب جميع الرفاق نقل جميع المبادئ السامية للاجيال الصاعدة.

وانتهت الامسية بتبادل الذكريات واتخاذ الاغاني الثورية.

أحكام بالاعدام !

● كوالالمبور - وص.ف - ذكرت وكالة برنامجا ان امرأة في الثامنة والسنتين من عمرها حكم عليها بالاعدام يوم الاربعاء الماضي في كوالالمبور لارتباطها بالاجار بالمخدرات بعد ان عثر معها على (٥٤) غراما من المورفين وقد ألقى القبض على (تان مير) في مايو (ايار) ١٩٨٤ ويحوزها بعض المخدرات.

وذكر المصدر نفسه ان رجل أعمال في السابعة والثلاثين من العمر أعدم.

بدعى محمد عثمان باون حكم عليه بالاعدام في قضية أخرى لمحاولة بيع (١٩٩) كيلوغراما من نبات القنب. وينص القانون الملايزي على توقيع عقوبة الاعدام على أي شخص يعثر معه على ما يزيد على ١٥ غراما من المهيرون أو المورفين وماتى غرام من الحشيش أو كيلو غرام من الافيون الحام.

وقد صدرت أحكام بالاعدام على ١٢٠ شخصا من عام ١٩٧٥ لاجرامهم بالمخدرات. وتشير الأرقام الرسمية الى ان ٢٨ شخصا نفذ فيهم حكم الاعدام.

براقو أقنتي ... سليم ضو



الفنان سليم ضو (في وسط الصورة) في انشاء التدرج على مسرحية هانس في بلاد الفولته في مدينة برن السويسرية

● كتب عفيف شليوط

عاد مؤخرًا إلى البلاد الفنان سليم ضو فور انتهائه من إخراج مسرحية «هانس في بلاد الفولته» لمسرح أكتويس (الخطبوط) للأطفال في مدينة بيرن السويسرية. وبعد عودته تسلّم منصب المدير الفني في مسرح «بيت الكرم» في حيفا وأنهى عمله في المسرح البلدي الحيفاوي.

وترام عرض فيلمه «الأمم» با شعرة مع فترة عودته إلى البلاد. وقد حظي هذا الفيلم بإعجاب النقاد والشاهدين. فتمتدحت الصحف الصادرة بتاريخ (٨٦/٧/٤) هذا الفيلم حيث كتبت «محسنة عن الفيلم بأنه كان مفاجأة مبهجة للنس السبائي. واختارت جريدة «دفار» عنوان «براقو أقنتي» لقال نشرته عن الفيلم تقديراً لنجاحه وصفته ضمن الأفلام المبدعة للحرب وقالت أنه مسرح ممتاز لمواهب تفرّده وجاه في المثل ذاته أنه يبين للشاهد خلال بعض المقاطع أنه يصعد مشاهدة مسرحية عينية ليكتف قيسر المظنون للشاهدين كاريكاتورا عن الحياة والورث. أما جريدة «مير» الصادرة في مدينة تل أبيب فكتبت أن يكون الفيلم طويلا لا يتنا من امتداد روعته.

أحداث الفيلم تعيننا الى عنوان حزيران ١٩٧٧ في محاولة لمعالجة قضية انسانية يعانيها الجندي بعض النظر عن القومية أو الجنس أو الدين. فهدف الجندي الوحيد اتاه وجده في سيناء العودة الى البيت وتلاطف. في أحد المقاطع الفيلم، جنودا يقيمون بالبحث عن المياه وفيه يصادفون مواطناً يهودي ومعالج بالمرب فرعا فور رؤيته. وهناك يصادف الجنود جندي من هيئة الأمم المتحدة تسيلا. يحكون عن لاء فيجنون الروسي بدلا منه فيسكرون.

هذا القطع دليل واضح على عيشة القلم في طرح الموضع. فرغم مسامية الموضوع فإن أحداث الفيلم كوميديا على القالب كوميديا ساخرة.

أما مسرحية «هانس في بلاد الفولته» فهي مأخوذة عن قصص شعبية وفولكلورية منتشرة في سويسرا وملصها ان طفلا يقوم بارتداء ملابس ذنب في غرته ويتقلع عن طريق حدث معين إلى عالم الاحلام. ليتقلع بالتالي الى غابة (غرفته) ويحرق وسليته تكون في انتظار ماكس. وسافر ماكس بواسطة السفينة عبر المحيط الى ان يصل الى بلاد الفولته. وهناك يستقبل الفولته بأشكالهم الغريبة. حيث تكون أعضاء أجسامهم غير مواشع. وسافر ماكس بعدها مرة أخرى عائدا الى بيته. ليجد أنه في إنتظاره تضع له فلورا شيئا (أي) يستيقظ من الحلم.

وفي زيارته في مسرح «بيت الكرم» في حيفا شأهت الفنان سليم ضو بدرب المشاهدين هناك على الحركة (اللياقوس) وكيفية التعامل مع اللقاء. فقامه فلادا التدرج على الحركة طالا أتت بعده العمل في مسرح محترف ؟ فاجاب : «ان المشاهدين في بيت الكرم كثرهم من المشاهدين في اسرائيل يجهلون كيفية التعامل مع اللقاء على أسس علمية. ويحتاجون الى تطوير ادائهم الفنية في أمور أخرى وخاصة التعامل مع الجسد. وعن برامجه الفنية للمستقبل قال مستنفا في مسرح (بيت الكرم) العمل مع مسرحية للأطفال بالتعاون مع المخرج أنطون صالح وأخطط لإخراج مسرحية «هانس في بلاد الفولته» هنا في البلاد. ولكني لم أجد بعد الوقت والإطار. ومن ضمن برامجي زيارة المدارس العربية وتقييم محاضرات عن المسرح وأهميته ودوره في المجتمع.

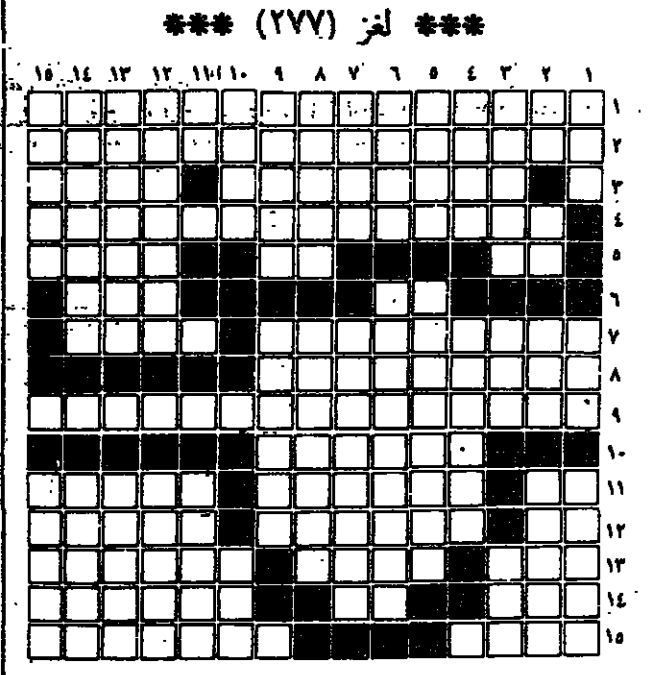
سؤال آخر لا بد من طرحه. ماذا تريد ماذا تترقب وماذا ستقدم لمسرح بيت الكرم ؟

مسرح بيت الكرم يعمل في ظروف غير سهلة ووضع المسرح في الوسط العربي غير سهل. الجمهور العربي يتقبله بعين غير راضية من ناحية المستوى الفني والمواضيع التي يطرحها.

برامج التلفزيون الاسرائيلي

- (الجمعة ١٩٨٦/٨/٨)
- ٤:٣٠ - موجز الالاء (بالعربية)
 - ٤:٣٧ - وطاقه مختصه
 - ٥:٢٠ - مجموعة اغاني
 - ٥:٣٠ - الفيلم العربي
 - ٧:٢٠ - على الشاشة الصغيرة
 - ٧:٢٠ - اخبار (بالعربية)
 - ٨:١٥ - اخبار (بالعربية)
 - ٩:١٥ - سبب للاحتفال
 - ٩:١٥ - برنامج فني
 - ١٠:١٥ - حرارة وغبار فيلم سينمائي
 - ١١:٥٠ - اخبار
- (الايث ١٩٨٦/٨/٢)
- ٤:٠٠ - والصينق المقلد
 - مسلسل بطله كلب
- ٤:٣٠ - ميخائيل ستروغوف
- ٥:٣٠ - موجز الالاء (بالعربية)
- ٥:٣٧ - اغاني مشهورة
- ٦:٠٠ - وقصصه الانسانية
- ٦:٣٠ - مجلة الاسره
- ٧:٠٠ - وظيف الاستوديو
- ٧:٣٠ - اخبار (بالعربية)
- ٨:٠٠ - من - هو الرئيس
- ٨:٣٠ - برنامج موسيقي خاص
- ٩:٠٠ - اخبار (بالعربية)
- ٩:٢٠ - برنامج خاص مع مفتين وفنانين اسرائيليين
- ١٠:٥٥ - صراع مع الزمن
- ١١:٥٥ - دراما انجليزية

كلمات متقاطعة



- اعداد: عيد الكرم احمد عباس - نصف □
- عقودي :
- (١) من الابراج (معكوسة وغير معرقة) - ليث - المركز الثقافي
 - (٢) نصف عبيد - من العائلة - طري
 - (٣) اسم علم مؤنث
 - (٤) يستعمل للكناية - ضمير
 - (٥) متفصل - أنف وعيني - طل
 - (٦) ضمير متصل + مدينة مختلطة (غير معرقة) - رسام عالي مشهور
 - (٧) اباط (مععرة) - المهرب + توف
 - (٨) حرف جر - فعل الامر من نوم - عمل الكر + حرف
 - (٩) شهر ميلادي - من الطيور
 - (١٠) اجمال + وكالة انباء عالمية + حرف - متخيل وسامي (معكوسة)
 - (١١) نوع سلاح + بحر + شقيق وعطوف
 - (١٢) وعاء + يتنح عن + حكمة وراي جيد + جريمة يومية (غير معرقة)
 - (١٣) من الاشجار اللطيفة + من الكواكب
 - (١٤) حرف نصب - سهر - غلط او الح على + جمهورية سوفيتية
 - (١٥) للهي - عاصمة استوائية (مععرة) + حرف - الميونون
 - (١٦) بلدان - تحصل على - مريو - شقيق حتى الجنون
 - (١٧) كيل - للنداء - عكس شجاع + ثلثا نوى
 - (١٨) ما يوضع تأنيثا للين - اطلي + حرف + دودة الحبر (غير معرقة)
- افقي :
- (١) في + جت - صبرا
 - (٢) رعب - نوم
 - (٣) يد - دم - سن
 - (٤) واوس
 - (٥) اليونان
 - (٦) عجز + ار
 - (٧) مل - نصف - سب
 - (٨) شعب - مهي
 - (٩) قبرص - صالح
- عقودي :
- (١) فريد - دمشق
 - (٢) يد - لعب
 - (٣) جب - راع - ير
 - (٤) راي + جن
 - (٥) ليزوز + جي
 - (٦) مسن + اف
 - (٧) بن - واد - ما
 - (٨) روس - سهل
 - (٩) اسنه - صاب

احلامك تُصبح واقعية مع البطاقة الكحلية

عن ما عرفت مشاهير الفيلماة الكحلية في اسرائيل انهم يترقبون الفيلماة الكحلية في اسرائيل. فمثلان كان عضوا في صفوف الحزب الشيوعي العراقي ومن ثم عضوا في الحزب الشيوعي الاسرائيلي بعد هجرته الى البلاد. ان النشأة للميدية في عضوية الحزب الشيوعي الاسرائيلي كشفت عن سحيق للتامل الصلب التي لا يكل ولا يلق في الدفاع عن مبادئه السامية.

افتتح الامسية الرفيق موشيه حوري الذي اشد باضي الرفيق وعن واقعة غادر الرفيق سحيق بعد زمن فترة النضال والسجن التي قضاه سحيق. ونقل الرفيق مشه خلية بحية تقديراً من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الرفيق ماري فلتس.

والتي عضو المكتب السياسي للحزب الرفيق اميل حبيبي كلمة اشد فيها بالملاقات التي كانت تربط بين الحزب الشيوعي العراقي والحزب الشيوعي الفلسطيني.

وبعد بالرجعية والسياسة الاسرائيلية الهامية وقال : فان سياسة حكم اسرائيل لا تستطيع ولن تستطيع حل أية مشكلة من مشاكل الشعب الفلسطيني. واكد على انه ومن واجبا وواجب جميع الرفاق نقل جميع المبادئ السامية للاجيال الصاعدة.

وانتهت الامسية بتبادل الذكريات واتخاذ الاغاني الثورية.

تهانينا

المركز الطبي لعلاج الانسان بكامل طاقم العاملين به يتقدم بالتعاني لكل من:

- الزميل بالعلم الدكتور تيسير سمرة بمناسبة خطوبته على الانسة انصاف
- الزميل وسيم دلال بمناسبة افتتاح فرع الجديد «ستائر دلال»
- الزميل كمال طويي بمناسبة افتتاح معهد «ار بيتيكا طويي»

في حيفا - شارع الحوري ١٥

«المعارضة» في «التكديت» :

القيادة هي التي تستدعي الزفة السلطوية

● تل أبيب - نشرت «هآرتس» أمس (٧/٢١)، تقريراً عن «الأمم» التي تصفها بـ «الزفة السلطوية» والتي تهدد «بخطر الانقسام فيها» - كما جاء في «عمل هشام» - ومطالبة «المعارضة» بعقد دورة طارئة للمؤتمر «ولتتصرف القيادة والتخصصات التي أدت إلى

الغاء اتفاق عمان المشؤوم

● تنتم من الصفحة الأولى
هناك هذا التأكيد تعبيراً عما يشعرونه أسس الحركة الفلسطينية القومية - «القسم» والشعبية والفرح - فلا عن وكالة الصحافة الفرنسية عن اتفاق حسن منظمات فلسطينية هي «فتح» والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين والحزب الشيوعي الفلسطيني وجبهة التحرير الفلسطينية (إب) والرابطة وجبهة التحرير العربية على برنامج سياسي مشترك وعلى عقد دورة توحيدية للمجلس الوطني الفلسطيني بعد ٥٥ يوماً في الجزائر وإما في السودان يضم جميع

تديد اعتقال أعضاء «الخلية الفدائية» من رهط

● تل أبيب - ذكر راديو وصوت إسرائيل مساء أمس (٧/٢١)، أن الحكومة العسكرية في القدس اعتقلت أمس، أياً يصيد اعتقال (٤) شبان من قرية رهط حتى انتهاء الاجراءات القضائية ضدمنتهية الانتماء إلى حركة «فتح» وتنفيذ عمليات قسراً من الدولة. وذكر الراديو أن الشرطة تعتقل، أيضاً (٣) أشخاص من جيت بتمه الترسط بين المتهين من رهط وبين حركة «فتح». وكانت بعض الصحف الاسرائيلية ذكرت، أمس، أن الشرطة ألقت القبض على هؤلاء الشبان قبل حوالي الشهر لكنها تكشف عن الموضع. وأوردت مديريات «أرئوت» أساء ثلاثة من المعتقلين أبناء رهط هم: عطوة محمد سالم أبو عزة ويوسف سليمان أبو جعفر ويونس أحمد إبراهيم أبو إسمان.

التمهيد لتخفيض قيمة الشيكل

● تنتم من الصفحة الأولى
المضربون خسارة معينة وخاصة أولئك الذين يصدرون بالاسل، إلى أوروبا. فمن الجهة الأولى، تقلصت تدريجياً نسبة التنازل في الأجور بسبب اضطراب أرباب العمل إلى دفع علاوات غلاء متصرفة عليها في القانون ومن الجهة الثانية، أدى انخفاض قيمة الدولار بالنسبة للشيكل الأوروبية إلى ارتفاع خسارة المصدرون لأن المصدرين يدفعون ثمن المواد الخام المستوردة من أوروبا بعملة أوروبية (وقد ارتفعت كثيراً) في حين يجري حساب المخرولات من التصدير بقيمة الدولار الذي انخفض قياساً بالعملة الاسرائيلية. ولذلك فإن هذا الاجراء جاء ليخفف من العبء على المصدرون، اصحاب الاسرايل والمصدرون. وأما جرجانكي: على الرغم من أن هذا الاجراء الحكومي الجديد لا يعفي تخفيض قيمة الشيكل قياساً بالدولار إلا أننا نرى فيه موقفاً سيئاً (١٥) ش. ج.

بعد غد، الأحد، يُدق الوتد الاول في مخيم العمل التطوعي الحادي عشر في الناصرة

عشرات المشاريع التطوعية ستند في احياء المدينة



بإمحاء ساحة المدرسة الثانوية البلدية حيث يقام مهرجان الانتاح وسيستمر للمخيم حتى بعد ظهر الأحد ٨/٨/٧٩

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - بعد عمل دام أكثر من ثلاثة أشهر تقوم اللجنة المركزية لمخيم العمل التطوعي الحادي عشر في الناصرة ومجموعة من شببة النوادي بدق الوتد الاول من اوتاد مخيم العمل التطوعي وبذلك يفتتح المخيم المصغر.

تجنيد اكبر كادر طلابي للمشاركة في مخيم العمل التطوعي ال - (١١) في الناصرة

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - قررت سكرتارية اللجنة القطرية للطلاب الثانويين العرب تجنيد اكبر كادر طلابي يمكن للمشاركة في مخيم العمل التطوعي الحادي عشر في الناصرة تحت اسم اللجنة. وتناشدت اللجنة

عرب النقب يحتجون على تصريحات وزير الزراعة الترحيلية

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - يستنكرون العدوان على أهالي عرب الزيبات
ومن جهة أخرى، بت أعضاء الحزب الشيوعي والجمعية الديمقراطية في رهط رسالة إلى رئيس الحكومة، شمعون بيرس، ووزير الزراعة، حليم بارليف يستنكرون فيها العمل الاجرامي الذي تنفذته الشرطة ضد أهالي عرب الزيبات. وجاء في الرسالة: تستنكر الحكومة البوليسية والتعذيب الوحشي ضد أهالي عرب الزيبات وتعتبر جزءاً من المواجهة البنية من أجل تهم اراضهم وتصفية أرواحهم. وأضافوا: إن الاضطار التي تهدد أهالي عرب الزيبات هي نفسها التي تهددنا وتهدد صغر التعايش بين شعبي هذا البلاد.

اطلاق سراح الرفيق صلاح بدير بعد اعتقال استفرزي دام ١٧ يوماً

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - أطلقت سلطات الأمن سراح عضو الحزب الشيوعي في كفراس صلاح بدير يوم الثلاثاء (٧/٢١)، بدون كفالة وذلك بعد أن اعتقلته بصورة تصفية واستغزاه من مكان عمله في أحد المطاعم في بيت تكتة. والجدير بالذكر أن سلطات الأمن أضفت على اعتقاله صفة السرية والامن ومنعت النشر عن امر اعتقاله كل من قاموا به من قبله طيلة (١٥) يوماً لتفصيل أبناء عائلته ومخاطبهم.

إذا كان هناك ظهرك

حملة خاصة: أمان وفترات عمنياح بدء فترات شهرية سائبة بانك

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - حمل اسم «التجمع الافري» الفلسطيني يوم على مبادئ تدير له الطريق من أجل بناء مستقبل أفضل لجمهورية الفلسطينية. وهذه المبادئ مطروحة للنقاش على الرأي العام أو بالأحرى على الأغلبية الصامتة، فيما قرار يمكن الاضطلاع والاستفادة والتعبير. أولاً: أننا نرى أن مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة واحد لا يتجزأ. ثانياً: نؤكد على أننا مواطنون اردنيون ولكن هذه المواقف لا تتفق مع هويتنا الفلسطينية بل تعطلها وتضعها وتقي جزوها وتشتت أرواحها. ثالثاً: إن طرح واستقلالية القرار الفلسطيني هو طرح اقليمي فحين يحل طابع الاثنية وسبب أفكار والتضحيات العربية واخرها فيه انه يسلم القضية من دسائرها ويعددها الشرعة التي تروى قروعة اقليمية ليست خطراً داهياً علينا بل على اشقاتنا العرب كذلك.

رئيس وزراء السودان

● تنتم من الصفحة الأولى
والتحذير باسم الجيش الشعبي أن غارتغ وافقه في أثناء المحادثات عدد من أعضاء هيئة أركان الجيش الشعبي، بينما يضم وفد الحكومة السودانية قسراً من رئيس الوزراء، بعض أعضاء حزب الأمة السوداني وحزب الخلاص الوطني (جمع) عدد من الاحزاب السياسية وأقليات (السودانية).

مركز الكنيسة الاسكتلندية فندق الهوسايس طبريا

● في اجمالاً راقع طبريا
● جوهارد عيسى
● حداثه جدران كبيرة
● تحيط بالفندق
● مأكولات شهية وممتازة
● راحة ونظافة فائقة
● قريب جداً من البحيرة
● مساح خاصة للزوار
● سارعوا بالحجز - الاماكن محدودة
● تنزيلة ٥٠٪
● فئات ١٢-١٦ تنزيلة ٥٥٪
● اهدأ وسرهدأ تنج
● طبريا - شارع هيرديس (مركز المدينة قرب البسط) ٥٥-٥٦/٩٠٤٤

الحكم بالسجن الفعلي لمدة (٨) سنوات على ضابط حرب المخدرات من لبنان الى اسرائيل

● صفد - حكمت المحكمة العسكرية في صفد يوم الأربعاء (٨/٧/٧٩) بالسجن الفعلي لمدة (٨) سنوات وبالسجن مع وقف التنفيذ لمدة (٣) سنوات وبدينق غرامة مالية مقدارها (٥٠) ألف شيكل جندي على الضابط صفد. وتم تهريب كميات كبيرة من المخدرات من لبنان الى اسرائيل خلال خدمته العسكرية.

جنود يعيشون فساداً في مقفلة للبطيخ في ارض المل

● سخن - من على يدارة - قامت مجموعة من الجنود يوم الخميس ٨/٧/٧٩ بالدخول إلى مقفلة للبطيخ، مساحتها (١٥) دوناً في ارض «المل»، تابعة للثكنة بآلامر، ووجدوا بطنين الضباط بالفساد في المقفلة. وقام ضابطا المقفلة بالتوجه إلى قائد الجنود، جاني زرقاني، التي اعترفت بفساد الجنود وطلب من المواطنين باسم وراجح تغيير الحارس والتوجه إلى المحكمة لتبلا امرهم ووعده بفتح الضوابط المتضررين.

مراه أخرى عن

وفي حين يجري زيارته بوش الأمريكي عن العلاقات وشغل الزعيم من العام، ويصير الاتحاد السوفياتي الشرقية وتارة في الغربية، يرى دور الاتحاد السوفياتي في العمل الجاد على إزالة الخلافات بين القوى الوطنية والوحدة إلى صفوف، حيث يتفق وتحليها من الآثار السلبية. ترتب على تجميد اتفاق ضلحة المشؤوم ليست هذه هي المرة الأولى التي لم يجد فيها الفلسطينيون سوى الاتحاد السوفياتي حليفهم في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي. وتذكر «الأمم» أن «فتح» والرابطة والكفاح من كل جانب ولكن «الأمم» هذه المرة التي لم يجد في مقفلة في إسرائيل وفي الضفة الغربية سوى الاتحاد السوفياتي حليفهم في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي. مع كل الاحتمالات، فإن الفلسطينيين لا يزالون يرون أن الاتحاد السوفياتي هو القوة التي يمكن الاعتماد عليها في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي. ولقد كان هذا هو الموقف الذي اتخذه الفلسطينيون في مؤتمرهم في القاهرة عام ١٩٦٥، والذي كان من شأنه أن يحدد دور الاتحاد السوفياتي في القضية الفلسطينية. وفي هذا السياق، فإن الفلسطينيين لا يزالون يرون أن الاتحاد السوفياتي هو القوة التي يمكن الاعتماد عليها في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي. ولقد كان هذا هو الموقف الذي اتخذه الفلسطينيون في مؤتمرهم في القاهرة عام ١٩٦٥، والذي كان من شأنه أن يحدد دور الاتحاد السوفياتي في القضية الفلسطينية.

إذا كان هناك ظهرك

حملة خاصة: أمان وفترات عمنياح بدء فترات شهرية سائبة بانك

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - حمل اسم «التجمع الافري» الفلسطيني يوم على مبادئ تدير له الطريق من أجل بناء مستقبل أفضل لجمهورية الفلسطينية. وهذه المبادئ مطروحة للنقاش على الرأي العام أو بالأحرى على الأغلبية الصامتة، فيما قرار يمكن الاضطلاع والاستفادة والتعبير. أولاً: أننا نرى أن مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة واحد لا يتجزأ. ثانياً: نؤكد على أننا مواطنون اردنيون ولكن هذه المواقف لا تتفق مع هويتنا الفلسطينية بل تعطلها وتضعها وتقي جزوها وتشتت أرواحها. ثالثاً: إن طرح واستقلالية القرار الفلسطيني هو طرح اقليمي فحين يحل طابع الاثنية وسبب أفكار والتضحيات العربية واخرها فيه انه يسلم القضية من دسائرها ويعددها الشرعة التي تروى قروعة اقليمية ليست خطراً داهياً علينا بل على اشقاتنا العرب كذلك.

مركز الكنيسة الاسكتلندية فندق الهوسايس طبريا

● في اجمالاً راقع طبريا
● جوهارد عيسى
● حداثه جدران كبيرة
● تحيط بالفندق
● مأكولات شهية وممتازة
● راحة ونظافة فائقة
● قريب جداً من البحيرة
● مساح خاصة للزوار
● سارعوا بالحجز - الاماكن محدودة
● تنزيلة ٥٠٪
● فئات ١٢-١٦ تنزيلة ٥٥٪
● اهدأ وسرهدأ تنج
● طبريا - شارع هيرديس (مركز المدينة قرب البسط) ٥٥-٥٦/٩٠٤٤

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - حمل اسم «التجمع الافري» الفلسطيني يوم على مبادئ تدير له الطريق من أجل بناء مستقبل أفضل لجمهورية الفلسطينية. وهذه المبادئ مطروحة للنقاش على الرأي العام أو بالأحرى على الأغلبية الصامتة، فيما قرار يمكن الاضطلاع والاستفادة والتعبير. أولاً: أننا نرى أن مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة واحد لا يتجزأ. ثانياً: نؤكد على أننا مواطنون اردنيون ولكن هذه المواقف لا تتفق مع هويتنا الفلسطينية بل تعطلها وتضعها وتقي جزوها وتشتت أرواحها. ثالثاً: إن طرح واستقلالية القرار الفلسطيني هو طرح اقليمي فحين يحل طابع الاثنية وسبب أفكار والتضحيات العربية واخرها فيه انه يسلم القضية من دسائرها ويعددها الشرعة التي تروى قروعة اقليمية ليست خطراً داهياً علينا بل على اشقاتنا العرب كذلك.